

Fotografovaní

ZŠ Bartošovice – Český jazyk

2023/24

Obsah:

[Obsah: 1](#_Toc168204418)

[Úvod 1](#_Toc168204419)

[1 Historie fotografii 2](#_Toc168204420)

[2 Vyvolávaní fotografií 2](#_Toc168204421)

[3 Editorování fotografií 2](#_Toc168204422)

[4 Druhy fotoaparátu 3](#_Toc168204423)

[5 Objektivy 4](#_Toc168204424)

[Závěr 5](#_Toc168204425)

[Zdroje 6](#_Toc168204426)

Úvod

Tohle téma jsem si vybral jenom z důvodu, že jsem fotograf a tím bych chtěl navázat na to že fotografovaní a různé editorování až po AI programy na fotky či videa není levná záležitost. Není to pro všechny, a hlavně že to že člověk přichází o krásné chvilky v přírodě nebo na oslavách či svatbách. Proto jsem chtěl tohle téma otevřít oči lidem, kteří sedí doma nic si neužívají nic je nezajímá tohle je koníček, který vám otevře oči do přírody. A do všeho, co budete fotit, já třeba fotím rád přírodu a někdy si říkám že opravdu ničíme zemi, protože jak procházím lesy nebo kolem rybníku, tak všude jsou odpadky nebo někde něco rozbité a tyhle věci mě vždycky u toho focení zarazí.

# Historie fotografii

Fotografie vznikla díky spojení několika technických objevů, příslušník monistické filozofické školy, objevil a začal rozvíjet vědecké principy optiky a camery obscury. První známy pokus o zachycení obrazu na světlocitlivém materiálu pomocí camery obscury provedl britský vynálezce Thomas Wedgwood okolo roku 1800.

# Vyvolávaní fotografií

Každý z nás už si chtěl nebo už si vyvolal fotografii, vyvolání fotografie je takzvaný tisk na fotografický papír. Tisk probíhá jednoduše, vyberete si svou fotku pošlete ji na jakoukoliv firmu nebo si zajdete na různé pobočky které to dělají hned do ruky a oni vám to vytisknou a pošlou zpátky nebo dají do ruky. Vyvolaní fotek můžete dělat ale i doma pokud máte barevnou tiskárnu a fotografický papír samozřejmě nemusí být fotografický papír, ale může být také normální papír. Vyvolaní fotek může taky něco stát, pokud si to necháváte vytisknout přes firmu nebo na pobočkách.

##

# Editorování fotografií

4

4

4

Editorování fotografii je takzvaně úprava fotek v programu. 98 % fotografů upravuje fotky které nafotili, úprava fotek může být i někdy delší než samostatné focení. Při úpravě fotky tak dochází ke změně celé fotografie a ke zkrášlení. Jakmile editorujete fotku, tak se snažíte zvýraznit objekt, barvy, zaostření, šum. Přebytečné věcí se snažíte vymazat a spousta dalšího co se dá dělat, ale tohle jsou ty nejdůležitější věci, které by měl znát každý editor. Editorovaní se dělá v programech, které jsou vytvořeny právě jenom na úpravu. Těch programů je ale více. Existují mobilní verze (Photoshop express, snapssed, photoshot,) počítačové verze (adobe Photoshop, zoner x, imagen IA ). Hodně lidí si ale plete programy na editorovaní fotek a programy na editorovaní videí, programy jsou hodně podobné, a proto se hodně pletou. Jediný rozdíl mezi nimi je, že jednou se upravuji fotky a v druhém videa. Pokud editorujete fotky nebo videa, tak si můžete přijít i na pěkné peníze. Nejenom že firmy potřebují pěkná videa na reklamy nebo fotky na weby, ale taky youtubeři potřebují editory, na které se dá spolehnout a dokážou sestříhat pěkné zajímavé video za měsíc si tak můžete přijít až na 50 000 kč u firem

## AI editorovaní

Někteří Fotografové, editoři, používají AI programy, tyhle programy, ve kterých jsou pravě AI pomůcky, nejenomže vám to zjednoduší práci, ale taky vám to tu prací může udělat automaticky, tyhle programy požívají hodně editoři videí, kteří si chcou ulehčit práci. Někteří si v AI programech nechávají udělat celé video. Tyhle funkce ale využívají i fotografové, fotografové pravě naopak dělají fotky tím, jak je pokročila AI inteligence tak už existujou programy na vygenerovaní svojí fotky v programu. Napíšete, co chcete na fotce a program vám to vygeneruje. Tuhle funkci používají profesionální editoři a také firmy na své weby. Také ale jsou programy, kde si vytvoříte svojí vlastni fotku do chatu napíšete, co tam chcete, např. mraky, stromy, tráva, voda, atd.

# Druhy fotoaparátu

 Fotograf musí vědět jaký foťák si kupuje, a to je u některých fotografu problém.

## Nejznámější značka – Canon

Má největší kvalitu na fotkách, a má největší výběr fotoaparátů a objektivů.

Canon eos 850d

Canon eos r6 mark II

Canon powershot g7 x ark III

## Druhá značka – Nikon

Nejenom, že je velká konkurence Canonu ale taky ho za chvíli přeskočí, Nikon má neprokročilejší fotoaparáty na světě, ale furt to nemá na tu kvalitu od Canovu.

Nikon d3200 – 3100 – 3700 – 3500 –

Nikon Z7 II

Nikon coolpix p950

Další značky: Sony, Kodak, Olympus, Ricoh, Fujifilm.
Nejenom, že jsou značky, ale fotoaparáty jsou rozdělené na několik částí. Jako nejprodávanější a nejvíce používané jsou zrcadlovky, tenhle druh foťáku je nejdražší ze všech.
Proč? Na foťáku se dá vyměnit objektiv za větší nebo za menší, záleži ,co chcete vyfotit.
Poté mamé digitalní, digitalní fotoaparáty jsou opakem zrcadlovek, protože u digitalních fotoapratu se nedá vyměnit objektiv
Jako nejméně používaní mezi fotografama jsou Kompaktní. Kopaktní fotoaparáty, jsou vyloženě pro lidi, kteří nechou dávat hodně pěněz, tenhle foták je udělaný tak, abyste ho dali do kapsy nebo kdekoliv a šli. Tenhle fotoaparaát je totiž tak malý, že se vám vleze na dlaň. U tohodle fotoaparatu není možné vyměnit objektiv a nic dalšího.

# Objektivy

Tím že u zrcadlovek jde vyměnit objektiv tak musíte vědět, jaký a velikosti a na co ho budete používat.
Pro každou značku je ale jiný, nemůžete dát objektiv od Canonu na Nikonu. Objektivy se ale taky značí podle toho, na co ten objektiv je vyráběny . Objektivy nejsou levná záležitost. Nejenom, že už se přestávají vyrábět, ale stojí od 5 000 kč do – 900 000 kč .

## Značky na objektivu

Xr – technologie k dosažení lepší kompaktnosti objetivu, zmenšuje celkovou délku

Optické soustavy

100 – 300 mm - značí délku objektivu, tohle značení pomáha k tomu, aby fotograf věděl, na jakou dálku dosáhne na fotce, čím větší tím lepší. Pro portréty jsou lepší čím menší tím lepsí.

 1:4 , f/4,f/4 - 5.6 - tyhle čísla značí světlost objektivu
Nižší hodnota - lepší, propustí více světla do objektivu ,

Višší hodnota - propuští méně světla, ale dosáhne větší hloubky ostrosti

Is , vr ,os, vc , sr , oss , o.i.s , is , ( canon , nikon , sigma, tamron , pentax , sony , panasonic, olympus) tohle má každý fotoaparát. Tyhle všechny značky ale jsou stejné, znamená to, že ten objektiv je stabilizován .

Závěr

Na závěr bych chtěl poděkovat všem co poslouchali a všem co se mé ročníkové práce zúčastnili. Nejenom, že jsem rád za to, že jsem možná otevřel oči pár lidem, ale jsem taky rád za to, že jsem mohl fotografovaní ukázat též z druhé stránky. Děkuju všem za pozornost.

Zdroje

### [Fotografie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Fotografie)



[Wikipedia](https://cs.wikipedia.org/wiki/Fotografie)

[*https://cs.wikipedia.org › wiki › Fotografie*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Fotografie)

### [průvodce pro nadšence i začínající profesionály](https://www.fotoskoda.cz/fotografovani-pruvodce-pro-nadsence-i-zacinajici-profesionaly/)



[FotoŠkoda](https://www.fotoskoda.cz/fotografovani-pruvodce-pro-nadsence-i-zacinajici-profesionaly/)

[*https://www.fotoskoda.cz › ... › Odborné knihy*](https://www.fotoskoda.cz/fotografovani-pruvodce-pro-nadsence-i-zacinajici-profesionaly/)

### [Základy fotografování pro každého](https://www.megapixel.cz/fotograficky-kurz-zaklady-fotografovani-pro-kazdeho)



[Megapixel](https://www.megapixel.cz/fotograficky-kurz-zaklady-fotografovani-pro-kazdeho)

[*https://www.megapixel.cz › fotograficky-kurz-zaklady-f...*](https://www.megapixel.cz/fotograficky-kurz-zaklady-fotografovani-pro-kazdeho)

### [Nikon škola: Úvod | Fotografické kurzy, workshopy, expedice](https://nikonskola.cz/)



[Nikon škola](https://nikonskola.cz/)

[*https://nikonskola.cz*](https://nikonskola.cz/)